میکروفیلم تهیه شد
۱۳۸۴/۴/۲۹
۱۵۷۵۵
آستان قدس

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب مرقع صالح: حاوی دو چکامه اولی از شاعر معروف معاصر
مصنف رهی معیری و دومی از طالب آملی شاعر نیمه اول سده یازدهم قمری. هر دو چکامه
مؤلف در مدح ثامن الحجج الاطهار
خطی شکسته چلیپا بخط ابوالقاسم صالح یزدی در دوازده قطعه با سرلوح قطعه اول و تزیین میان سطور و
چاپی جدول بندی با اکلیل و الوان بکاغذ خانم بهانی مذهب کاکائی
سال چاپ یا تحریر صفر ۱۴۰۸ عدد اوراق: ۷
جزء کتب مرقع
شماره خصوصی
شماره عمومی ۱۵۷۵۵ شماره قبض
واقف در کتابخانه آستان قدس رضویه سده الف تاریخ وقف
طول ۲۸/۲ عرض ۲۱/۳ شماره صفحات

بوالحسن کاشانه

چیره دستم در بر ام از خاک نیک بار گرم جلوه افلاک

[illegible]

بو الفتح شاه

دیده سبز و سیه ام از غم آنکه یار کرم جلوه افسون

ساقیا

شد بیا رب بصد صبح جان بصد طاهر

ای که بی جا

بصد صبح بی جان از غضب

هستی است یک کرشمهٔ لطف
باقی در این بخشند

صبح چمن از نسیم گلبیز است
روی چمن فیض شبنم و ژاله

که هم از رشک او شود زرد
ترب سحر سنج نشد دانا

هم ز لطفش چمن گلشن
است موج جهان

هم ز فیض ثنای لطف
می کند این همه در دل

ورنه هیچ است هم چمن
جهان نه این تماشا

ای چون صد هزار صبح طراز
بر در رفعت شب یلدا

تمه

بازبین شد
۱۳۷۱ش